



MUNICÍPIO DE ALTINÓPOLIS - SP
 PROCESSO SELETIVO Nº 002/2019
 NÍVEL SUPERIOR



3.11 – ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO

NOME DO CANDIDATO	ASSINATURA DO CANDIDATO	RG DO CANDIDATO
-------------------	-------------------------	-----------------

Leia com atenção as instruções abaixo.

- I. Nesta prova, você encontrará 09(nove) páginas numeradas sequencialmente, contendo 40 (Quarenta) questões correspondentes às seguintes disciplinas: Língua Portuguesa 20 (vinte), Legislação e Conhecimentos Específicos do Cargo 20 (vinte)
- II. Verifique seu nome e número de inscrição estão corretos no cartão de respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Assine e preencha o cartão de respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- IV. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- V. Você dispõe de 03 (três) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar o cartão respostas.
- VI. O candidato só poderá retirar –se do setor de prova 1 (uma) hora após seu início.
- VII. O candidato só poderá levar o caderno de provas quando estiver faltando 30 (trinta) minutos para o término.
- VIII. Marque o cartão de respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo no próprio cartão de respostas.
- IX. A leitora óptica não registrará as respostas em que houver falta de nitidez e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- X. O cartão de respostas não poderá ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- XI. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas e este caderno. As observações ou marcações registradas no caderno não serão levadas em consideração.
- XII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular, pager ou similares.

Boa Prova!



DESTAQUE AQUI

GABARITO DO CANDIDATO – RASCUNHO



Nome do candidato	Assinatura do candidato	Inscrição
-------------------	-------------------------	-----------

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

ÁREA LIVRE

|

QUESTÃO 01 _____

Qual das alternativas abaixo apresenta discurso indireto livre?

- A) - Olhava-a, abria-a e chegava mesmo a aspirar-lhe o perfume do forro, misto de verbena e de fumo. A quem pertenceria?... Ao Visconde. Era talvez presente da amante.”
- B) - Fora preso pela manhã, logo ao erguer-se da cama, e, pelo cálculo aproximado do tempo, pois estava sem relógio e mesmo se o tivesse não poderia consultá-la à fraca luz da masmorra, imaginava podiam ser onze horas.
- C) - Maurício saudou, com silenciosa admiração, esta minha vida avisada malícia. E imediatamente, para meu príncipe:
- D) – Há três anos que não te vejo Jacinto... Como tem sido possível, neste Paris que é um aldeola, e que tu atravancas?”
- E) -Todos os dias minha mãe me dizia que ficasse atenta e não fizesse bagunça nas aulas.

QUESTÃO 02 _____

Leia o texto:

Poema
Ney Matogrosso

Eu hoje tive um pesadelo e levantei atento, a tempo
Eu acordei com medo e procurei no escuro
Alguém com seu carinho e lembrei de um tempo
Porque o passado me traz uma lembrança
Do tempo que eu era criança
E o medo era motivo de choro
Desculpa pra um abraço ou um consolo

Hoje eu acordei com medo mas não chorei
Nem reclamei abrigo
Do escuro eu via um infinito sem presente
Passado ou futuro
Senti um abraço forte, já não era medo
Era uma coisa sua que ficou em mim

De repente a gente vê que perdeu
Ou está perdendo alguma coisa
Morna e ingênua
Que vai ficando no caminho
Que é escuro e frio mas também bonito
Porque é iluminado

Pela beleza do que aconteceu
Há minutos atrás

Eu hoje tive um pesadelo e levantei atento, a tempo
Eu acordei com medo e procurei no escuro
Alguém com seu carinho e lembrei de um tempo
Porque o passado me traz uma lembrança
Do tempo que eu era criança
E o medo era motivo de choro
Desculpa pra um abraço ou um consolo

Hoje eu acordei com medo mas não chorei
Nem reclamei abrigo
Do escuro eu via um infinito sem presente
Passado ou futuro
Senti um abraço forte, já não era medo
Era uma coisa sua que ficou em mim, que não tem fim

De repente a gente vê que perdeu
Ou está perdendo alguma coisa
Morna e ingênua
Que vai ficando no caminho
Que é escuro e frio mas também bonito
Porque é iluminado
Pela beleza do que aconteceu
Há minutos atrás.

No quarto verso, a palavra “porque” está grafada junto e sem acento. Assinale a alternativa que justifica corretamente o uso deste “porque”:

- A) Quando usado no meio das frases, "porque" tem a função de pronome relativo.
- B) Ele está grafado desta maneira devido a sua posição na frase.
- C) “Porque” grafado junto e sem acento é uma conjunção subordinativa causal ou coordenativa explicativa.
- D) É usado no fim das frases interrogativas diretas ou de maneira isolada. Antes de um ponto mantém o sentido interrogativo ou exclamativo.

QUESTÃO 03 _____

Qual a função da linguagem é predominante no texto?

- A) - Denotativa
B) - Emotiva
C) - Poética
D) - Fática

QUESTÃO 04

Como Podemos classificar o sujeito da frase “Senti um abraço forte”?

- A) - Oculto
- B) - Simples
- C) - Composto
- D) - Indeterminado

QUESTÃO 05

O título “Poema” remete à qual função da linguagem?

- A) - Referencial
- B) - Metalinguística
- C) - Fática
- D) - Conativa

QUESTÃO 06

Classifique a oração subordinada substantiva em destaque “Estou orgulhoso de você se comportar”.

- A) - Objetiva direta
- B) - Objetiva Indireta
- C) - Completiva nominal
- D) - Adjetiva

QUESTÃO 07

Leia o texto:



Assinale abaixo a definição que diz respeito ao uso do acento agudo:

- A) - O acento agudo é usado na representação das vogais abertas /á/, /é/, /ó/ e também de /i/ e /u/. Exemplos: água, época, óbvio, ícone e útil. Além disso, o acento agudo aparece nos dígrafos ín, ím, ún, e úm, que representam vogais nasais. Exemplos: índio, ímpio, único e plúmbeo.
- B) - O acento agudo é usado na representação das vogais fechadas /â/, /ê/, /ô/ e também de /i/ e /u/.

Exemplos: água, época, óbvio, ícone e útil. Além disso, o acento agudo aparece nos dígrafos ín, ím, ún, e úm, que representam vogais nasais. Exemplos: índio, ímpio, único e plúmbeo.

C) - O acento agudo é usado na representação das vogais átonas /á/, /é/, /ó/ e também de /i/ e /u/. Exemplos: água, época, óbvio, ícone e útil. Além disso, o acento agudo aparece nos dígrafos ín, ím, ún, e úm, que representam vogais nasais. Exemplos: índio, ímpio, único e plúmbeo.

D) - O acento agudo é usado na representação das consoantes abertas /á/, /é/, /ó/ e também de /i/ e /u/. Exemplos: água, época, óbvio, ícone e útil. Além disso, o acento agudo aparece nos dígrafos ín, ím, ún, e úm, que representam vogais nasais. Exemplos: índio, ímpio, único e plúmbeo.

QUESTÃO 08

Assinale a frase que apresenta uso facultativo da crase:

- A) - Aquele aluno nunca está atento à aula.
- B) - Ele está completamente à parte do grupo.
- C) - A missa começará à meia-noite.
- D) - Na festa de Natal, fizeram referência à minha falecida mãe.

QUESTÃO 09

Qual das frases abaixo apresenta colocação pronominal inadequada?

- A) - Se faz justiça com as próprias mãos naquele lugar.
- B) - Vende-se quiabo.
- C) - Não me arrependo do que fiz.
- D) - Ela não a viu na festa.

QUESTÃO 10

Em qual das frases abaixo deveria ocorrer crase?

- A) - Estavam a correr pelo parque.
- B) - Ela tentou satisfazer a todos.
- C) - Ele fez referência a Vossa Excelência no discurso de ontem.
- D) - A correspondência é endereçada a madame.

QUESTÃO 11

Qual das frases abaixo apresenta erro de regência verbal?

- A) - Cheguei ao metrô.
- B) - O médico assistiu o paciente.
- C) - Ele aspirava o cargo.
- D) - Falei ao diretor que aquilo estava errado.

QUESTÃO 12

Qual das palavras abaixo apresenta derivação parassintética?

- A) - Entristecer
- B) - Folhagem
- C) - Anormal
- D) - Felizmente

QUESTÃO 13

Assinale a alternativa que diz respeito à definição de hipérbato:

- A) - É a substituição de uma palavra por alguma que se refere a uma característica particular dela, permitindo a sua identificação com facilidade.
- B) - É uma figura de construção ou sintaxe caracterizada pela troca na sequência normal dos termos da oração. Neste caso, ocorre uma inversão ocasionando uma mudança, onde a ordem direta destes termos é alterada.
- C) - Dá características de pessoas a elementos não humanos, como objetos, plantas e animais. A personificação também é como se fosse uma metáfora, mas a qualidade é especificamente humana.
- D) - Despertara-a um grito áspero, vira de perto a realidade (...).

QUESTÃO 14

Qual o nome da figura de linguagem é apresentada na frase “Eu gosto de morango e de melancia também”.

- A) - Elipse
- B) - Zeugma
- C) - Metonímia
- D) - Fática

QUESTÃO 15

Partindo do estudo da sintaxe, analise as alternativas e destaque a que apresenta a definição de frase:

- A) - É um dos termos essenciais da oração; é tudo aquilo que se diz ou o que se declara sobre o sujeito. É tudo aquilo que se informa sobre o sujeito e é estruturado em torno de um verbo. Ele sempre concorda em número e pessoa com o sujeito.
- B) - É formada por mais de uma oração.

- C) - É todo enunciado de sentido completo, podendo ser formada por uma só palavra ou por várias, podendo ter verbos ou não.
- D) - É todo enunciado de sentido completo ou incompleto, podendo ser formada por uma só palavra ou por várias, podendo ter verbos ou não. A frase exprime, através da fala ou da escrita.

QUESTÃO 16

Assinale a frase abaixo que apresenta predicado nominal.

- A) - Ela é bonita e meiga.
- B) - Vendi meu apartamento ontem.
- C) - Não gosto de Café nem chá.
- D) - Analise todas as alternativas com cuidado.

QUESTÃO 17

Como podemos classificar o objeto na frase: “Não odeio a ninguém”.

- A) - direto
- B) - indireto
- C) - direto e indireto
- D) - direto preposicionado

QUESTÃO 18

Qual das frases abaixo apresenta o elemento sintático Predicativo do Objeto?

- A) - Ela entrou em casa apressada.
- B) - Ele está triste.
- C) - Nomearam Marina representante da turma.
- D) - Esta questão é fácil.

QUESTÃO 19

Assinale a alternativa que apresenta a função referencial da linguagem:

- A) - Os médicos recomendam uma alimentação saudável e a realização de exercício físico diário.
- B) - Ah, fiquei tão feliz com essa notícia!
- C) - Estou sentindo um ódio extremo dele.
- D) - Aproveite as melhores ofertas!

QUESTÃO 20

Qual das alternativas abaixo diz respeito à função conativa da linguagem?

- A) - Tem como principal objetivo transmitir uma mensagem elaborada, formalmente estruturada,

com as palavras cuidadosamente selecionadas para produzir um resultado estético.

- B) - Tem como principal objetivo estabelecer um canal de comunicação entre o emissor e o receptor, quer para iniciar a transmissão da mensagem, quer para assegurar a sua continuação.
- C) - O emissor tem como objetivo principal transmitir suas emoções, sentimentos e subjetividades por meio da própria opinião.
- D) (D)- É caracterizada por uma linguagem persuasiva que tem o intuito de convencer o leitor. Por isso, o grande foco é no receptor da mensagem.

**LEGISLAÇÃO E CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DA
FUNÇÃO DE 21 A 40**

QUESTÃO 21 _____

O Estatuto da Criança e do Adolescente foi instituído pela Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, e considerando que no seu 2º Artigo criança é até aos 12 anos de idade incompletos, e adolescentes está entre 12 e 18 anos de idade. Referindo se à educação, dentre os direitos assegurados pelo ECA, é correto afirmar que:

- I – É direito a criança ou adolescente ter acesso à escola gratuita próxima de sua residência;
- II – Tem se o direito de faltar à escola quando for lhe conveniente;
- III - É de direito contestar os critérios de avaliação;
- IV - A criança e ao adolescente têm o direito de organização e participação em entidades estudantis.

São verdadeiras as seguintes afirmações:

- A) - I e II
- B) - III e IV
- C) - IV e V
- D) - II e III

QUESTÃO 22 _____

Com a alteração da lei de nº 10.639 que passou a vigorar no lugar da lei de nº 9. 394 estabelece que as Diretrizes e Bases da Educação Nacional passem a incluir no currículo oficial da rede de Ensino a temática “História e Cultura Afro – Brasileira”. Sendo assim, os conteúdos referentes à história e cultura Afro – Brasileira deverão ser ministrados no âmbito de todo currículo escolar, particularmente nas áreas de...

- A) - Literatura, Histórias Brasileiras e Educação Física.

- B) - Educação Artística e de Literatura e História Brasileiras
- C) - Educação Artística, História do Brasil, Literatura e Educação Física.
- D) - Língua Portuguesa, Literatura e Histórias Brasileiras.

QUESTÃO 23 _____

O estudo referente à história e cultura afro-brasileira e indígena, não deverão ser ministrados de forma obrigatória nos estabelecimentos de (ARTIGO 26-A, LDB):

- A) - Ensino superior
- B) - Ensino médio
- C) - Educação infantil
- D) - Ensino fundamental

QUESTÃO 24 _____

Ter consciência sobre a origem do povo brasileiro e sua importância na construção do Brasil, faz com que o conteúdo programático a que se refere o (Artigo 26º LDB), inclua.

- A) - Exclusivamente os aspectos da história africana e da cultura indígena, relatando a chegada da liberdade, descaracterizando a formação da população brasileira, a partir desses dois grupos.
- B) - A história de guerrilheiros defensores pelo Brasil, sua vinda e chegada ao Brasil, a luta dos povos indígenas para se manterem vivos diante uma nova cultura, e a incapacidade dos negros e índios para não contribuição política brasileira.
- C) - Os diversificados aspectos da história e cultura do povo afro-brasileiro e indígena, tais como a história da África e a luta dessas duas etnias no Brasil, e sua contribuição na formação da sociedade nacional.
- D) - Um estudo detalhado e amplo, referentes as crenças religiosas, econômica, política, cultural e esportiva antes de sua captura para se tornarem escravos aqui no Brasil. Não deixando de completar a não contribuição dada para a formação da sociedade brasileira, inclusive no âmbito político e social pertinentes à história do Brasil e países aliados.

QUESTÃO 25 _____

LDB

Referente aos níveis e modalidades de Educação e Ensino, (LDB/Art. 38), a EJA é uma modalidade de:

- A) - Ensino médio da Educação Básica

- B) - Ensino fundamental do nível dois.
- C) - Educação Básica, nas suas etapa fundamental médio.
- D) - Educação Básica e Educação Inclusiva.

QUESTÃO 26 _____

O Currículo e Matriz Curricular compreende tudo o que compõe a organização do conhecimento escolar, dando enfoque ao processo cultural durante o desenvolvimento do currículo. Sendo incorreto afirmar que:

- A) - De acordo com Luckesi (2006, p12), o planejamento curricular é uma tarefa multidisciplinar que tem por objetivo a organização de um sistema de relações lógicas e psicológica dentro de um ou vários campos de conhecimento.
- B) - O planejamento curricular abrange o planejamento das experiências vividas pelos alunos em uma escola. (Pilette, 1991).
- C) - Matriz curricular é como síntese de conteúdo do currículo.
- D) - Em relação ao currículo e a matriz curricular, ambas não estão interligadas ao norteamento das informações referente a diversidade cultural apresentada pelos alunos.

QUESTÃO 27 _____

O educando tem o direito de igualdade de condições para o acesso e permanência na escola; respeito à liberdade e apreço à tolerância; valorização da experiência extraescolar; assinala a alternativa que não dê continuidade aos princípios e fins da educação nacional.

- A) - Conectar a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.
- B) - Valorização da experiência extraescolar.
- C) - Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
- D) - Gestão absolutista do ensino público, na forma desta lei e da legislação dos sistemas de ensino.

QUESTÃO 28 _____

Faz-se necessário que na organização da educação básica, nos níveis fundamental e médio, estejam presentes em concordância com as seguintes regras.

- A) - Poderão organizar-se classes, ou turmas, com alunos de séries distintas, com níveis equivalentes de adiantamento na matéria, para o ensino de línguas estrangeiras, artes, ou outros componentes curriculares.

- B) - Cada instituição de ensino deverá desviar históricos escolares, declarações de conclusão de série e diplomas, com as explicitações cabíveis.
- C) - O controle da frequência deverá estar em conformidade com o regimento e normas do respectivo sistema de ensino, exigida uma frequência mínima de cinquenta e oito por cento do total de horas letivas para aprovação.
- D) - Nos estabelecimentos que adotam a progressão regular por série, o regimento escolar pode admitir formas de progressão imparcial, desde que preservada a sequência do currículo.

QUESTÃO 29 _____

O ensino fundamental obrigatório segundo o (Art. 32º) da LDB terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante:

- I - O ensino fundamental poderá ser utilizado à distância em situações emergenciais.
 - II- O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos, mesmo sem o domínio da escrita, da leitura e do cálculo.
 - III - O estudo sobre os símbolos internacionais será excluído nos currículos do ensino fundamental.
 - IV- É facultado aos sistemas de ensino desdobrar o ensino fundamental em ciclos.
- A) - I, II
 - B) - I, III
 - C) - III, IV
 - D) - I, IV

QUESTÃO 30 _____

A educação em si é uma forma ampla, já a educação escolar se dá em ambiente específico. Conforme Art. 2º da LDB é incorreto afirmar que:

- A) - A Família e Estado devem prezar pelos princípios que visarão o pleno desenvolvimento do educando e sua qualificação para o trabalho.
- B) - A educação não pode se dá sozinha, há necessidade da contribuição do Estado.
- C) - A educação, inspiração nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana.
- D) - A educação tem por finalidade o desenvolvimento parcial do educando, o preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o mercado de trabalho.

QUESTÃO 31 _____

O estudo obrigatório da história e cultura afro-brasileira e indígena nos estabelecimentos de ensino fundamental visa

- A) - Resgatar o débito que a sociedade tem para com os povos indígenas e afrodescendentes.
- B) - Desconhecer a história desse povo, para não contribuir o aumento do preconceito para com os povos indígena e afrodescendente.
- C) - Ministras aulas em âmbito parcial nas áreas da educação, referente à cultura afro-brasileira e indígena.
- D) - Abafar a história de débito da sociedade brasileira para com essas etnias, resgatando somente a contribuição econômica e cultural dessas etnias.

QUESTÃO 32

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB N 9.394/96), afirma que a educação escolar no Brasil compõem - se de :

- A) - Ensino Fundamental, Ensino Médio e Ensino superior.
- B) - Ensino médio e Educação para Jovens e Adultos-EJA.
- C) - Educação Infantil e Educação Fundamental.
- D) - Educação Básica e Educação Superior.

QUESTÃO 33

Em relação aos conteúdos curriculares, os Parâmetros Curriculares Nacionais propõem uma mudança de enfoque, sendo:

- A) - No ensino, o conteúdo é visto como um fim em si mesmo, o que vem a ser proposto é que o ensino passe a ser visto como meio, onde os alunos desenvolvam as capacidades que lhes permitam produzir e usufruir de bens culturais, sociais e econômicos.
- B) - Necessário realizar uma análise dos conteúdos que se referem aos procedimentos para um propósito fundamental de educação, onde os professores construam instrumentos para analisar e repassar aos educandos, tendo através desses resultados os processos colocados em ação atingidos as metas propostas.
- C) - Necessário o aluno aprender a pesquisar utilizando várias fontes, registrar o que se faz irrelevante, vastar as informações obtidas para então produzir um texto de pesquisa.
- D) - No ensino, o conteúdo é visto como um início a ser proposto como intermediário do desenvolvimento para produção dos bens sociais e econômicos.

QUESTÃO 34

O currículo é a concretização, a viabilização das intenções e das orientações expressas no projeto político – pedagógico (LIBÂNEO, OLIVEIRA E TOSCHI, 2005). Há, pelo menos, três tipos de manifestações: currículo formal ou oficial, currículo real e currículo oculto. Podemos caracterizar como currículo real aquele

- A) - Que acontece na sala de aula, em decorrência de um projeto pedagógico e dos planos de ensino.
- B) - Estabelecido pelos sistemas de ensino, expresso em diretrizes curriculares, nos objetivos e nos conteúdos das áreas ou disciplinas de estudo.
- C) - Que é proveniente da experiência cultural, dos valores e dos significados trazidos de seu meio social de origem e vivenciados no ambiente escolar.
- D) -Aquele que é proveniente das práticas e das experiências compartilhadas na escola e na sala de aula, que não está prescrito.

QUESTÃO 35

A composição curricular é de diversos tipos, diante disso marque a alternativa INCORRETA:

- A) - Currículo interdisciplinar – com nova concepção de divisão do saber, frisando a interdependência, a interação e a comunicação existentes entre as disciplinas e buscando a integração do conhecimento num todo harmônico e significativo.
- B) - Currículo transdisciplinar – quando mais ou menos vizinhas nos domínios formando – se as áreas de estudos coordenação de área, com menos fragmentação.
- C) - Currículo multidisciplinar – modelo fragmentado em que há justaposição de disciplinas diversas, sem relação aparente entre elas.
- D) - Currículo pluridisciplinar – quando se justapõem disciplinas mais ou menos vizinhas nos domínios do conhecimento, formando – se áreas de estudo com conteúdos afins ou coordenação de área, com menor fragmentação.

QUESTÃO 36

LEI ORGÂNICA

Altinópolis, unidade de São Paulo, com autonomia política, administrativa e financeira que possui uma área de 943Km². Na sub – seção II, referente as emendas à Lei Orgânica, Artigo 48º afirma que a Lei

orgânica Municipal poderá ser emendada mediante proposta:

Será INCORRETO afirmar que:

- A) - De um terço (1/3), no mínimo, dos membros da Câmara Municipal.
- B) - Do prefeito Municipal.
- C) - De cidadãos, mediante iniciativa popular assinada, no mínimo 20% dos eleitores.
- D) - A Lei Orgânica não poderá ser emendada na vigência de estado de sítio ou intervenção do município.

QUESTÃO 37 _____

Em 2015, Altinópolis comemorou quantos anos de emancipação político administrativa?

- A) - 96 anos.
- B) - 100 anos.
- C) - 77 anos.
- D) - 86 anos.

QUESTÃO 38 _____

Na avaliação Formal estão Técnicas e Procedimentos, como provas e trabalhos a conduzirem para uma nota. Mas também há uma segunda avaliação em sala de aula (FREITAS – 2003). No plano Informal da avaliação, encontram – se.

- A) – Os juízos de valor construídos pelos professores e alunos nas interações diárias, que acabam por influenciar os resultados das avaliações finais.
- B) – Os testes relâmpagos que possibilitam a classificação dos alunos que precisam receber reforço ou fazer recuperação paralela.
- C) – Os mecanismos de aferir os conhecimentos científicos aprendidos durante a exposição do conteúdo pelo professor.
- D) – Os aspectos instrucionais que medem o domínio de habilidades e técnicas desenvolvidas pelo aluno em situação de ensino.

QUESTÃO39 _____

Para VYGOTSKY , a questão central sobre a aquisição do conhecimento se dá pela interação do sujeito com o meio. E no estágio das operações concretas o pensamento da criança ganha maleabilidade, mas ainda não é capaz de operar mentalmente com

esquemas de ação. Segundo VYGOTSKY é correto afirmar que:

- I - No estágio pré – operatório há um aumento do egocentrismo
- II - O homem é um sujeito epistêmico, ativo, que participa de seu conhecimento.
- III - O ensino deve ser facilitador ao processo de desenvolvimento, isto implica em conhecer o processo de desenvolvimento para propor problemas para o indivíduo compreender.
- IV - No estágio sensório – motor a criança se baseia em impressões que chegam ao organismo por meios dos órgãos do sentido e em esquemas motores para resolver seus problemas.

- A) - I II e III
- B) - I, II e IV
- C) - I, III e IV
- D) - II, III e IV

QUESTÃO 40 _____

O professor é responsável pela intervenção intencional na base estrutural da brincadeira na instituição infantil. Uma vez sendo a brincadeira uma forma da linguagem infantil, uma imitação transformadora no plano das emoções e ideias de uma realidade antes vivenciada. Cabe ao professor

- A) - Permitir a brincadeira, mas não como uma atividade espontânea e imaginativa.
- B) - Oferecer material adequado junto a um espaço estruturado, organizando situações para que a brincadeira ocorra de forma tranquila e diversificada.
- C) - Somente observar a brincadeira, sem indicar, oferecer condições para realização da mesma.
- D) - Dirigir a brincadeira, fazendo com que a aquisição de atitudes da criança venha de um novo conceito indicado e orientado pelo professor.